

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Верхне-Моховичская основная общеобразовательная школа
Демидовского района Смоленской области

Конспект

занятия-путешествия

«По следам русских народных промыслов»



Дошкольная группа «Теремок»
Воспитатель: Артеменкова Ирина Васильевна

Конспект занятия-путешествия «По следам русских народных промыслов»

Цели:

- развивать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать;
- познакомить с историей промыслов;
- формировать знания об особенностях хохломской, городецкой и дымковской росписи;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев;
- создавать росписи по мотивам хохломской, передавая их особенности, смешивая цвета красок.

Интеграция образовательных областей: познание + художественное творчество.

Материалы и оборудование: иллюстрации промыслов, шаблоны посуды из картона, краски, кисти.

Ход занятия.

Звучит русская народная музыка.

Воспитатель в русском народном костюме.

• Сегодня я приглашаю вас в заочное путешествие по нашей родине, и посетим мы далекие уютные деревеньки, где зародились необыкновенной красоты промыслы.

Но, чтобы путешествовать, нам нужно средство передвижения, а раз путешествие волшебное, то и средство должно быть волшебное — ковер-самолет. Итак, в путь!

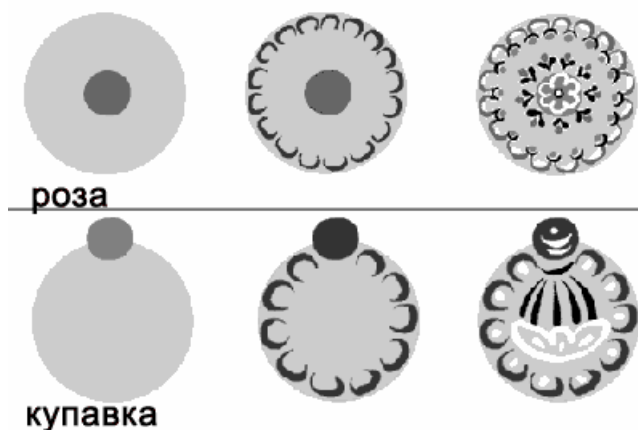
1 пункт путешествия — село Городец.



На левом берегу Волги располагалось большое село Городец.

Для торговли эти места были очень выгодные. Среди населения развивались различные ремесла. Особенно много было плотников и резчиков по дереву. Промыслом занимались крестьяне всех окрестных деревень: вырезали ложки, точили миски, чашки, изготавливали орудия труда для прядения и ткачества.

В городецкой росписи чаще всего повторяется цветочный узор.





Цветочная роспись



<http://xallyava.ru>

Эти цветы называют розан и купавка. Они являются основными элементами городецкой росписи. Господствующие цвета городецкой росписи — ярко-желтый или ярко-красный. Синий, зеленый, розовый, голубой используются для нанесения узора. Черный и белый — для проработки деталей.

Сюжетная роспись



Цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица»



- Отгадайте загадки:
Он неброский, круглый он, нераскрывшийся...(бутон)
Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она...(купавка)
Словно чудо тут и там распускается...(розан)
Она круглая, как чашка, и зовут ее...(ромашка)

Следующая остановка — Дымково.

В большом селе Дымково на Вятке родилась дымковская игрушка. Веселые игрушки отличались яркими красками.



Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы!

В. Феофанов

В давние времена жители этой слободы лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушку. Игрушку называют ласково «дымка». Откуда, как вы думаете, такое название?

Дети отвечают.

- Что же это за игрушки? Давайте рассмотрим. Индюк, барыня, конь. Что общего у этих игрушек?

- Белый фон, яркие краски, геометрические узоры: кружочки, клеточки, точки, полосы.

- Дымковская барыня очень нарядна. На голове непременно – кудри, шляпки, кокошники. На плечах – пелерина, пышные рукава. По низу

юбки или передника – оборки. В руках - сумочка, зонтик, собачка, коромысло и т. д. По белому фону мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.

Посмотри, как хороша
Эта девица-душа
Щечки алые горят,
Удивительный наряд.

(Народное творчество)

- Дымковские кавалеры, генералы осанисты, с чувством собственного достоинства. Чаще изображаются верхом или в паре с барыней.

С лентами да бантами,
Да под ручку с франтами
Мы гуляем парами,
Проплываем павами.

(П. Синявский)

– Особой выдумкой отличаются игрушки, изображающие животных и птиц. Дымковские кони с пышной гривой и хвостом.

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил.
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

(Народное творчество)

- Народная фантазия, любовь к красочности проявляется и в образе обычного петушка. Он кажется экзотическим, со своим пышным хвостом и красным гребнем, похожим на причудливый цветок. Дымковский петушок полон достоинства и боевого задора. На его груди всегда сияет круг – символ солнца.

Голосисты эти птицы
И нарядны, словно ситцы!

(Народное творчество)

- И по сей день дымковская игрушка продолжает радовать нас своей яркостью, красочностью, праздничностью. Промысел дымковской игрушки сохраняется благодаря дымковским мастерицам из города Кирова.

Мы игрушки знатные,
Складные да ладные,
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся!

(П. Синявский)

(конец показа слайдов)

Давайте узнаем, как создается дымковская игрушка. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. Глина становится звонкой и крепкой. Так она рождается во второй раз. Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Так игрушка рождается в третий раз. Красивые яркие нарядные игрушки продают на ярмарке. Самые любимые из них — свистульки. Они изготавливались для старинного праздника «свистопляска» или «свистунья».



Вятка вздрогнула от свиста,
Всяк свисток к губам прижал.
И пошла базаром сказка —
Родился в веселый час
Вятский праздник — «Свистопляска»,
Город весь пустился в пляс!

**Последний пункт путешествия — «Чудо чудное, диво дивное —
золотая хохлома».**

Хохлома — старинное русское село, затерявшееся в глуши дремучих заволжских лесов. Оно славится токарными изделиями. Золотая хохлома — яркое, самобытное явление русского народного декоративно-прикладного искусства. Этот традиционный художественный промысел имеет более чем трехсотлетнюю историю. Деревянная посуда были распространена на Руси с древних времен: деревянную ложку и миску можно было увидеть и на столе у барина, и в избе крестьянина, и даже в царском обиходе. Красиво отделанная ложка или ковш считались настоящим подарком. Хохлому называют «золотой» или «пламенной».



Росписью украшаются различные изделия из дерева. Основные цвета, которые используют художники — красный, черный, золотой, а так же зеленый и желтый.

Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудринкой». Существует определенная последовательность выполнения хохломской росписи.

УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»



«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»

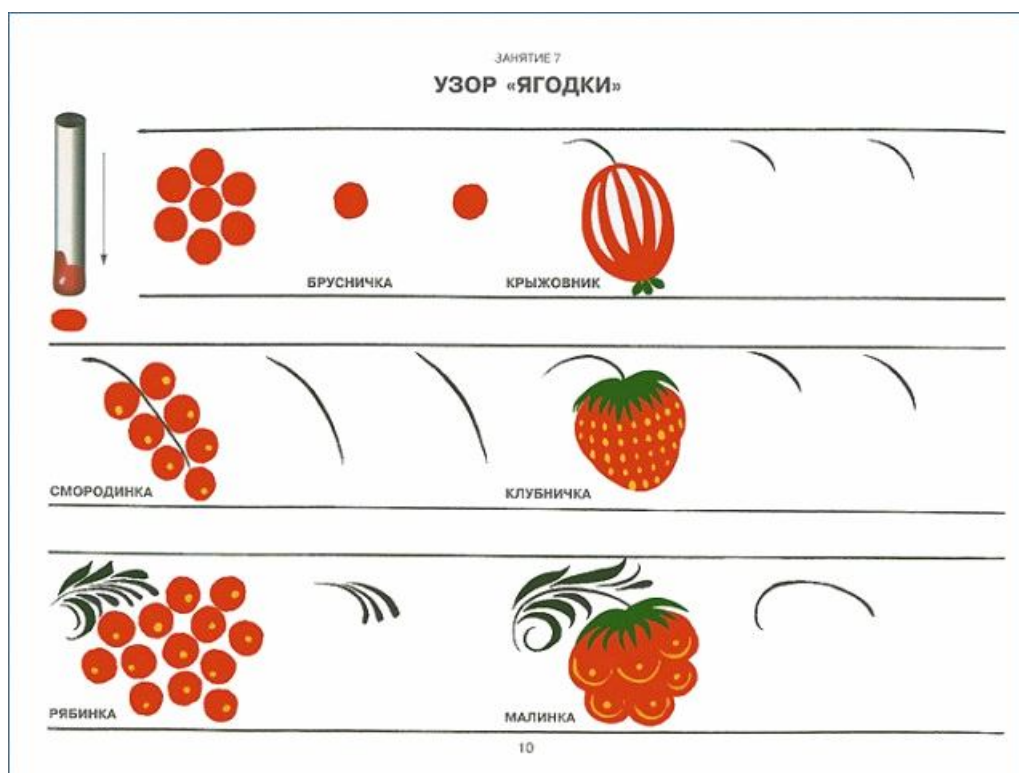
michotka.3dn.ru

ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»





• А теперь садимся на ковер-самолет и отправляемся назад в наш детский сад. До свидания!

• Ребята, у вас на столе лежат шаблоны посуды, покрытые желтой краской, выберите шаблон, который вам понравился.

- А теперь предлагаю вам стать народными умельцами и превратить посуду в золотую и прекрасную.

