

Творческая работа по
математике с использованием
компьютерных технологий как
один из способов развития
учащихся

Шамкова Н.А.
Учитель математики
Верхне-Моховичская ОШ



При разработке методики формирования творческих способностей посредством эвристического метода учитель должен учитывать:

общий уровень развития классного коллектива

возрастные особенности и личностные особенности учащихся

специфические черты и особенности учебного предмета

Условия формирования творческих способностей

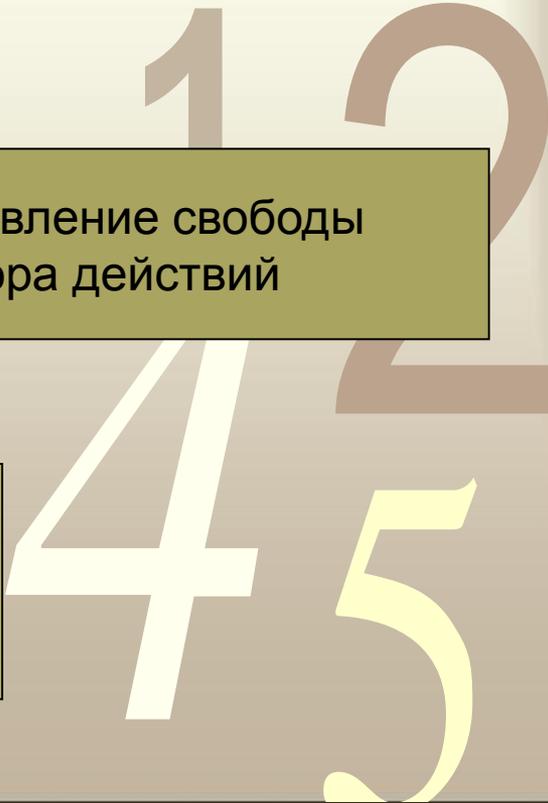
интерес учащихся

положительный микроклимат
в коллективе

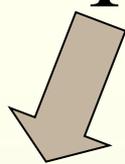
положительные мотивы
учения

предоставление свободы
выбора действий

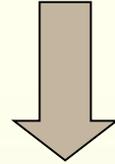
творческая активность



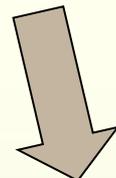
Принципы деятельности



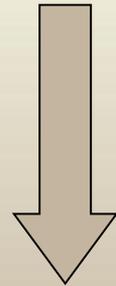
реализация творческих возможностей учителя и учащихся



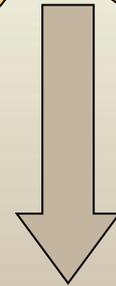
опора на субъективный опыт учащихся
(один из источников обучения)



применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков



индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся



творческое взаимодействие учащихся и учителя в процессе обучения

Задачи учителя

постоянное пополнение
запаса знаний
учащихся
по математике

развитие общеучебных
умений и навыков

развитие творческой
самостоятельности
учеников

воспитание
творческой личности

Задания креативного типа на уроках математики

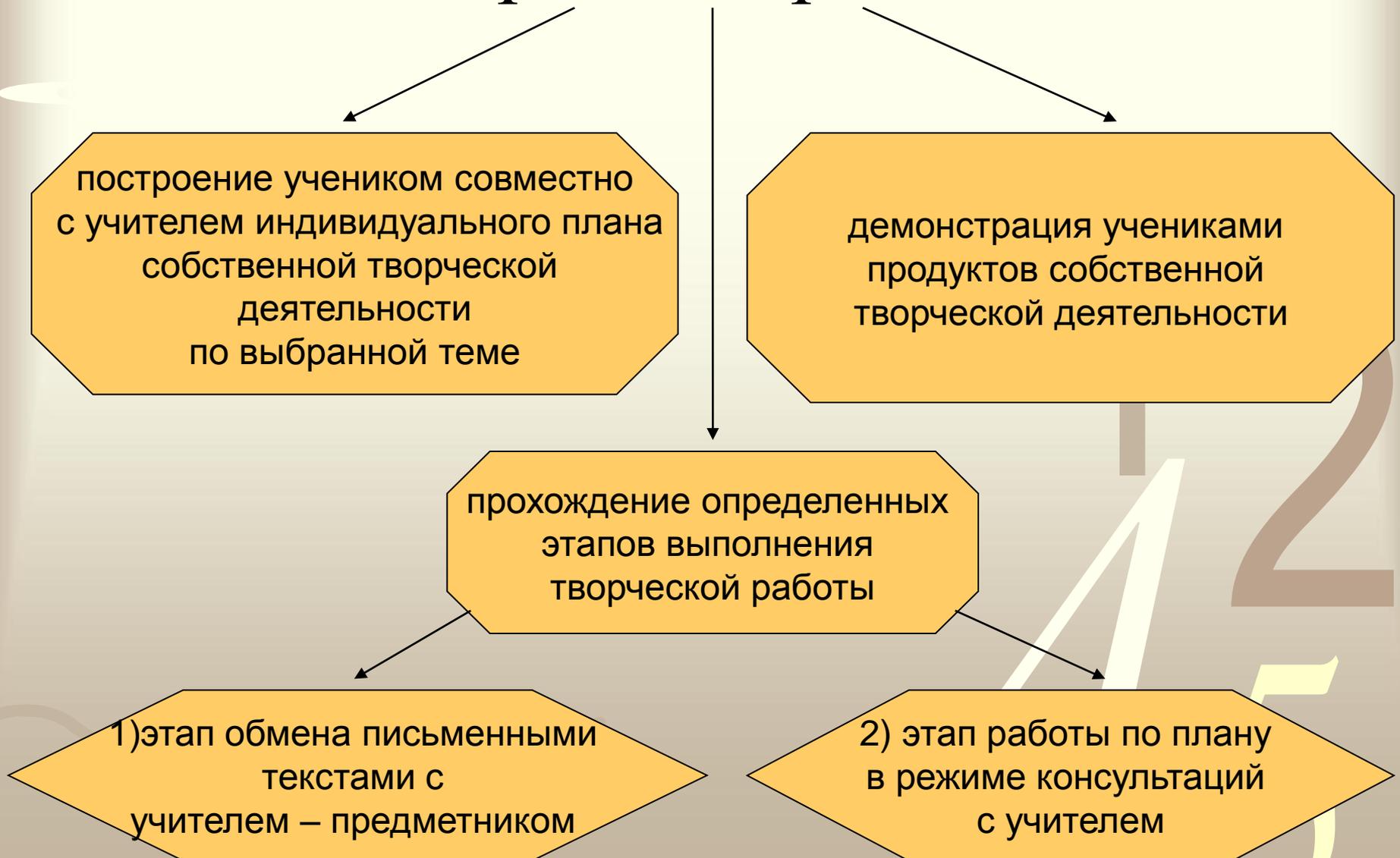
- 1) придумать обозначение числа, понятия;
- 2) дать определение изучаемому объекту, явлению;
- 3) сочинить задачу по схеме, математическую сказку;
- 4) сформулировать математическую закономерность;
- 5) составить кластер, математический кроссворд, игру, викторину, сборник своих задач;
- 6) изготовить модель, математическую фигуру, геометрический сад;
- 7) при работе в группах или парах по предложенным уравнениям, системам уравнений составить текст задачи и предложить их решить другим группам или парам;
- 8) создать презентацию, сайт, тест on-line по определённой теме, изученной или изучаемой.

Темы творческих работ

- 1) Линейное уравнение.
- 2) Классификация треугольников.
- 3) Четырёхугольники.
- 4) Иллюзии и феномены.



Основные этапы организации творческой работы



яркость,
контрастность

информационная
насыщенность

минимум текста

Требования к работам учеников:

графическое
изображение,
чертежи

задания для
обратной связи

закрепление
примерами