

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЕРХНЕ-МОХОВИЧСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ДЕМИДОВСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Утверждаю»
Директор МБОУ
Верхне-Моховичская ООШ
Фомченкова Н.А.
Приказ №**

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

«Основы православной культуры»

на 2013-2014 гг.

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Учитель: Лосич Е.В.

**д.Верхние Моховичи
2013 г.**

Рабочая программа по православной культуре 2 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Православная культура» разработана на основе авторской программы Л.Л.Шевченко. Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования второго поколения.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Православная культура» для 2 класса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач, включает его содержательные компоненты с учетом возможностей учащихся младшего школьного возраста и предназначена для использования в начальных классах общеобразовательных учебных заведений любого типа.

Цели и задачи программы «Православная культура»

В соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» и обозначенными в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура»», программой определяются следующие общие задачи обучения и воспитания:

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.
- Воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
- Передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- Развитие нравственного чувства сопереживания.
- Развитие чувства ответственности за другого человека.
- Развитие чувства благодарения.
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали. Задачи эстетического воспитания:
- Развитие эстетического восприятия.
- Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.

- Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Решение поставленных задач может быть реализовано при условии увлечения школьников православной культурой.

Педагогическая интерпретация поставленных задач предполагает выделение знаний, умений, навыков, уровней воспитанности, являющихся показателями их реализации. Определение знаний не является сложной проблемой, так как предмет предполагает ознакомление учащихся с основным содержанием христианского вероучения, памятниками православной письменности, изобразительного и музыкального искусства. Объем знаний предопределен культурологическим характером предмета и отражен в «Примерном содержании образования по предмету...».

2. Общая характеристика предмета

В программе первого года обучения закладываются основы религиозно-эстетического восприятия явлений окружающей жизни, фундамента культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. В каждой четверти рассматриваются новые аспекты основной темы года. В программе выделены два направления:

1. Связь православной культуры с жизнью.
2. Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала.

В соответствии с ними поставлены задачи четвертей:

- Установление личных связей ребенка с православной культурой.
- Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира,
- Увлечение детей элементарными формами творческой деятельности на основе образцов православной культуры.

Такой подход дает большие возможности для духовно- нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Принципами отбора материала для программы 2 года обучения, помимо указанных общих для всех классов, приняты:

- принцип нравственной значимости и художественности материала;
- принцип привлекательности и доступности для детей;
- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра).

Нельзя торопить ребенка с осознанием понятий православной культуры. Восприятие детей должно быть постепенно подготовлено к общению с ее глубоким содержанием. Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православную культуру — через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире. Развитие эстетического (художественного) восприятия красивого сочетается с развитием творческой деятельности: надо учиться не только правильно видеть, но и создавать красивое. Развитие на уроках умения «творить» самостоятельно, создавать красивое постепенно подводит детей к осознанию сложности Божьего мира и разнообразию форм присутствующей

в нем красоты. Развитие эстетического восприятия, способности к сопереживанию эстетических чувств в процессе собственного, даже самого элементарного, творчества закладывает у ребенка основу понимания взаимосвязи красоты и добра в мире, сотворенном по Божиему замыслу.

Чтобы дети полноценно воспринимали православную культуру, они должны научиться понимать ее язык. Поэтому в программе рекомендуются произведения, которые дают основу для всестороннего ознакомления детей с различными видами православной культуры. Это религиозная символика и религиозный канон; изобразительное и декоративно-прикладное искусство; филология; музыкальное искусство.

Дети должны получить элементарные базовые знания (представления) о православной культуре на основе художественных впечатлений, научиться разбираться в ее разных формах и видах, в различных выразительных средствах. Для этого их восприятие должно содержать эмоциональный и логический компоненты. Осознание православной культуры теснейшим образом связано с образно-эмоциональным восприятием, умениями видеть изображение и слышать музыку, поскольку нельзя осознать то, чего не увидел и не услышал. Чтобы полнее воспринять православную культуру, дети должны научиться осознавать свои эстетические впечатления. Поэтому, знакомя детей с каждой новой темой, педагог прежде всего должен стремиться к тому, чтобы они получили яркое эстетическое впечатление. А затем, объясняя содержание темы, он должен развивать нравственное чувство сопереживания и на этой основе учить детей понимать содержание и язык православной культуры как нерасторжимое единство.

С учетом культурологической направленности предмета, а также его высоких воспитательных возможностей ведущими общепедагогическими принципами при решении учебно-воспитательных задач в младших классах были определены *принцип опоры на положительное в ребенке и принцип воспитывающего характера обучения*.

Непременным условием формирования восприятия детей является применение методов работы, пробуждающих творческую активность. Важно, чтобы на уроках создавалась «поисковая ситуация», при которой дети учились бы вслушиваться, всматриваться в изучаемый литературный и музыкально-изобразительный материал, открывать в нем новое для себя и знакомое, оценивать нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Так как одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход, то прежде всего должна быть решена задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Это предполагает развитие умения ребенка смотреть на окружающую его жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), т. е. способность эстетического восприятия. Но к этому ребенка следует подводить, опираясь на имеющиеся у него возможности. Так как предмет

«Православная культура» относится к образовательным областям «Обществознание», «Искусство» и «Филологии», то программа, не дублируя их, предусматривает межпредметные связи на материале данных областей, оптимизируя процесс решения задач духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Умение видеть красоту Божьего мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребенка, имея Божественную основу, способна откликнуться на отражение Божественной красоты в красоте окружающего мира при условии развития у него нравственных и эстетических чувств.

В соответствии со специфическими компонентами содержания знакомство с православной культурой предполагает три направления ее постижения.

1. *Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни* предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.

2. *Православная культура как творческая деятельность* предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение и ритмические действия). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) — создателей объектов православной культуры.

3. *Православная культура как язык (способ) выражения* осваивается как язык православного искусства: в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры через освоение основных компонентов — цвета, линии, формы, объема, пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства — жанров, интонации, религии — через содержание Священного Писания, понятий молитвы, храма, богослужения.

3. Описание места предмета в учебной программе

Курс «Православная культура» изучается во 2 классе по 1 часу в неделю. (34 учебных недели).

4. Описание ценностных ориентиров

Ценностные приоритеты школьников определяются в такой иерархической последовательности:

Младшие школьники (1—4 классы):

1) семья; 2) Бог; 3) дружба (любовь); 4) книги (Гарри Поттер, Астрид Линдгрен "Пеппи — Длинный чулок", Дж. Толкиен, Винни Пух); 5) искусство, музыка; 6) материальные блага; 7) театр, кино (компьютер).

Нравственные ценности:

Младший школьный возраст:

1) доброта, любовь; 2) честность.

Дети не принимают:

1) злость; 2) подлость; 3) ложь.

5. Требования к освоению программы

Личностные результаты:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. Формирование ценностей многонационального российского общества;
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

1. Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:
 - умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности;
 - высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности;
 - осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

1. Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
2. Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
3. Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
4. Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
5. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
6. Осознание ценности человеческой жизни.

6. Результаты освоения программы

Педагогическое решение предполагает создание системы выработки специфических (в соответствии со спецификой предмета) навыков-умений. Их специфика связана с Божественным характером Источника, питающего православную культуру, постижение которого невозможно в рамках светского общего образования. В то же время изучение предмета «Православная культура» в объеме, определенном «Примерным

содержанием образования по предмету...», становится достижимым при активизации образно-ассоциативного восприятия учебной информации. Для этого в содержании программы должны быть представлены методические материалы, которые будут его стимулировать. Возможностями активизации образно-ассоциативного восприятия обладают методики эстетического, нравственного воспитания и методики стимулирования навыков художественного творчества, которые могут быть успешно использованы на уроке православной культуры. Навык формируется повторением. На уроках православной культуры у детей посредством тренировок можно развить навыки общения с объектами православной культуры, видения целенаправленного формирования образа Божьего творения в окружающей жизни, потребность искать его и находить в Священном Писании, в жизни святых, в православных традициях и ценностях, отраженных в произведениях искусства и в окружающей жизни (в православных праздниках, языке богослужения и т.д.). В изображенном, отраженном в природе и произведениях церковного и светского искусства надо научить видеть смысл, для которого была создана определенная форма (изображение, молитва, житие, канон, распев, жанр, украшение, обряд, постройка, праздник и т.п.). Навык общения с высокими образцами православной культуры должен формироваться в непосредственном общении с оригиналом, а при невозможности — с пересказом, репродукцией, видеофильмом. Учебные задачи должны ставиться как практические творческие: понимание образного содержания, создание образа в собственных продуктах творческой деятельности и выражение в них своего отношения.

Умения в области православной культуры предполагают творческое применение полученных знаний в повседневной жизни: например, знания о детстве преп. Сергия Радонежского и семейных взаимоотношениях из житий других святых позволяют ребенку развивать у себя умение послушания старшим, почитания каждого члена своей семьи, умение выполнять свои обязанности по отношению к близким, товарищам и т.п.

Отсюда следуют два вывода:

1. Ребенок должен овладеть языковыми навыками восприятия православной культуры. Это связано с развитием творческого мышления и восприятия. Данные психологов показывают, что у детей есть задатки творческого восприятия. Оно характеризуется взаимосвязью нравственной и эстетической категорий: категория добра сливается с категорией красивого, прекрасного, категория зла — с категорией безобразного. Творческое развитие предполагает движение от образа - чувства к средству выражения: интонации, жанру, стилю, цвету, форме, особенностям языка, обряду, канону. Навыки следует вырабатывать у ребенка в единстве освоения им формы и содержания православного искусства.

2. Урок православной культуры может быть только личностно-ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет от пробуждения чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средств

выражения. При этом используются эвристические и проблемные методы обучения.

Обучение должно быть организовано так, чтобы на начальном этапе у ребенка была сформирована потребность к изучению того, что имеет какое-то отношение к интересам современного школьника. Затем эта актуализированная потребность позволит учителю совместно с ребенком сформулировать вопрос: для чего и как создавалась православная культура? И теперь, опираясь на интерес ребенка, учитель сможет в процессе обучения показать авторов и средства ее создания, ее роль в жизни русских людей на протяжении тысячелетия. Такая последовательность этапов обучения подведет детей к постепенному пониманию сущности православной культуры как культуры, создававшейся во славу Христа.

Содержание учебного предмета «Православная культура» призвано обеспечить усвоение школьниками основ социального и культурного опыта, и поэтому оно должно состоять из тех же компонентов, что и весь опыт в целом.

Структуру программы нельзя отделять от ее содержания, методов преподавания, принципов организации материала. Учитель должен всегда помнить о специфике предмета, его культурологическом содержании, о том, что объектом изучения является процесс развития культурного феномена — православной культуры. Восприятие культурных явлений без эмоционально-оценочного отношения, а значит, без увлеченности самим предметом невозможно.

Тематическое планирование уроков православной культуры во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика	Плановы е сроки прохожде ния	
				По пла ну	Фак тич еск и
Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем					
1	Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем	1	Слушание, наблюдение, рисование, творческая работа: Сочинение сказки «Что я вижу?». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.		
2	Поиски красивого вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная.	1	Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»		
3	Поиски красивого вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная.	1	Слушание музыки и стихотворений, наблюдение, анализ и сравнение, творческая работа. Чтение, сочинение, рисование на тему «Грустный дождик»		
4	Бог — Творец красивого мира.	1	Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая коллективная работа «Красивый мир цветов и бабочек»		
5	Сотворение человека.	1	Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа «Самый красивый дом»		
6	Правила жизни, данные людям Богом в раю	1	Наблюдение, рассуждение, выводы, коллективная творческая работа. Аппликация «Рай». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.		
7	Как изобразить красивого и доброго человека	1	Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение, рисование: «Доброе и злое в цвете». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.		

8	Контрольная работа №1 по теме: «Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем».	1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.		
9	Как люди покинули рай	1	Слушание музыки и рассказа учителя, обсуждение на тему: «Мои поступки. Раскаяние и прощение»; рисование по выбору темы: «Печаль», «Злые», «Послушные»		
В ожидании Рождества - самого красивого события зимы					
10	Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира. Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира.	1	Рисование, разгадывание загадок по иллюстрациям, слушание музыки с анализом характера и сопоставление с образным содержанием иллюстраций. Построение взаимосвязи «Скромность - послушание – радость» и «Непослушание – печаль»		
11	Добрые и злые люди	1	Наблюдение, обсуждение, слушание, творческая работа: Рисование на тему: «Добрые – злые». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.		
12	За что Бог наказал людей.	1	Обсуждение-повторение, слушание музыки и рассказа учителя. Творческая работа: Рисование радуги и ковчега.		
13	Как бог простил людей. В ожидании праздника. Пресвятая Дева Мария.	1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, творческая работа: 1) Рисуем зимний пейзаж.		
14	Как бог простил людей. В ожидании праздника. Пресвятая Дева Мария.	1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки. Творческие работы: 1) Рисуем зимний пейзаж. 2) Вырезаем снежинки.		

15	Контрольная работа №2 по теме: «В ожидании Рождества-самого красивого события зимы»	1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.		
16	В ожидании Рождества - самого красивого события зимы	1	Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов.		
Праздники- радости					
17	Чему мы радуемся зимой? Рождество Христово.		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов		
18	Чему мы радуемся зимой? Рождество Христово.		Слушание, коллективный творческий рассказ, выводы, творческая работа: Сочинение рождественских колядок, стихов		
19	Зимние радости. Святки.	1	Обсуждаем - вспоминаем зимние праздники, построение взаимосвязи «Любовь – благоволение – мир – красота – благодарение»		
20	Праздник Крещения	1	Слушание музыки и рассказа учителя, творческая работа: Рисуем «Крещенский мороз». Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.		
21	Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения.	1	Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая работа: Объёмная аппликация «Ангел»		
22	Праздник дня защитника Отечества	1	Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, составление рассказов. Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.		
23	Масленица. Прощеное воскресенье.	1	Слушание, чтение, анализ, размышление, творческая коллективная работа: Игрушка «Масленица»		

24	Как люди предали Христа. Покаяние.	1	Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций. Уточнение и обобщение жизненных наблюдений.		
25	Контрольная работа №3 по теме: «Праздники-радости»	1	Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.		
26	Как люди предали Христа. Покаяние	1	Обобщение, завершение коллективной творческой работы «День Ангела»		
Пасха: цвета и звуки весны					
27	Праздник Благовещения.	1	Слушание музыки и рассказа учителя, рассматривание иллюстраций, творческая работа: Объёмная аппликация «Птичка»		
28	Как мы готовимся к празднованию Пасхи. Экскурсия в храм.	1	Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели». Повторение правил поведения во время экскурсии.		
29	Как мы готовимся к празднованию Пасхи.	1	Чтение, слушание рассказа учителя и музыки, творческая коллективная работа: Панно «Птицы прилетели»		
30	Какого цвета Пасха?	1	Чтение, рисование, слушание, творческая работа: «Пасхальное яйцо». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах.		
31	Праздник Дня Победы. Экскурсия в музей.	1	Чтение, слушание стихов, рассказа, музыки, построение взаимосвязи «красиво – память». Передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах. Повторение правил поведения во время экскурсии.		
32	Родословие моей семьи.		Наблюдение, рассуждение, выводы, проектная работа: «Родословное дерево моей семьи»		
33	Контрольная работа №3 по теме: «Пасха: цвета и звуки весны»		Учет установленных правил в планировании и контроле способа решения. Сопоставление своей работы с образцом; оценка её по критериям, выработанным в классе.		

34	Мои обязанности		Слушание, чтение, анализ, размышление, выводы. Обобщение, подведение итогов. Коллективная творческая работа «Сад родословных деревьев»		
----	-----------------	--	--	--	--

Литература

1. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). 1 год обучения. В 2-х книгах. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 изданий. М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. /Л.Л. Шевченко.- 2003-2007.- 180 с.
2. Библия для детей. Священная История в простых рассказах для чтения в школе и дома / Сост. пр. Александр Соколов. — М., 1999.