

К уроку русского языка 5 класс

ТЕМА: № п. 56. Вот и алфавит.

ПРОЕКТ «Парад букв русского алфавита»

Устный лингвистический журнал

Выполнили учащиеся 5 класса:

*Голубев Юрий
Сверкунова Мария*

Руководитель: Фадеева Г.В.

2013г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

ПРОЕКТА

ТЕМА: ВОТ И АЛФАВИТ. ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ЕГО ИСТОРИИ.

Выполнили: Сверкунова Маша и Голубев Юрий, учащиеся 5 класса.

Время выполнения: мини – проект.

Вид проекта: монопредметный, парный, информационный.

Цель: познакомиться с известными фактами из истории алфавита.

Задачи: 1) найти интересный материал из истории алфавита;
2) оформить материал для дальнейшего ознакомления других учащихся;
3) проиллюстрировать его.

Итоговый продукт: конспект с иллюстрациями.

Предполагаемые результаты обучения.

Личностные: формировать мотивацию к творческому учебному труду, поддерживать устойчивый познавательный интерес к изучению русского языка.

Метапредметные:

А) познавательные: самостоятельно находить и структурировать информацию;

Б) регулятивные: организовывать деятельность по сбору материала;

В) коммуникативные: участвовать в совместной деятельности, договариваться друг с другом.

Предметные: находить примеры для иллюстрации изучаемых языковых явлений.

К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА

5 КЛАСС

ТЕМА: ВОТ И АЛФАВИТ./БУКВА «ЯТЬ»/

Значит, писать так, как каждый слышит, невозможно. Гораздо удобнее писать как **примято**, как требуют правила орфографии.

Так ли это? Так! Но не всегда!

Все, наверное, слышали про букву-страшилище, букву-пугало, про знаменитый "ять", облитый слезами бесчисленных поколений русских школьников. Однако далеко не все теперь знают, что это было такое.

В нашем нынешнем письме существуют два знака для звука "е": "е" и "э", или "э обратное".

Это более или менее понятно; сравните произношение таких слов, как "монета" и "Монэ" (фамилия известного французского художника Клода Моне), "стэк" и "текст", "Додэ" (фамилия французского писателя) и "доделал". Сопоставьте слова вроде "эхать" и "ехать", "электричество" и "еле крутится", -- вы поймете, для чего нам нужны эти две буквы.*

* Строгое соблюдение резкой разницы между звуком "е" и звуком "э" в дореволюционные времена считалось признаком образованности, хорошего воспитания, культурного лоска. "Електричество" вместо "электричество", "экзамен", "экипаж" произносили простолюдины. Это забавно отразилось в творчестве одного из поэтов того времени, Игоря Северянина: в погоне за "светским тоном" своих стихов он простодушно нанизывал слова, содержащие "э" ("Элегантная коляска в электрическом биении эластично шелестела...") или даже заменял букву "е" буквой "э" "просто для шика": "Шоффэр, на Острова!" Это было понятно: Северянин боялся простонародности. Более странно, что сейчас многие у нас, неведь почему, допускают такую же "элегантность" в произношении. Нередко слышишь, как молодые люди выговаривают "рэльсы" вместо правильного "рельсы", "пионэр" вместо "пионер" и даже "шинэль" вместо "шинель". Вот уж это напрасно!

Но до 1918 года в русской азбуке была и еще одна буква "е", этот самый "ять", похожий по своему внешнему виду на значок планеты Сатурн, изображенный на этой странице.

По причинам, которые вам сейчас покажутся совершенно неясными, слово "семь" писали именно так: "семь", а слово "с им я" совершенно иначе, через "ять".

Вспомните в этот небольшой список примеров:

В мелком пруду и Пиши мелком.

Ели высоки. Мы ели суп.

Это не мой кот. Этот кот немой.

Начался вечер. Поднялся ветер.
Туда прибрел и вол. Я приобрел вола.

В примерах правого столбца вместо буквы "е" прежде всегда писался "ять".

Попробуйте, произнося эти предложения по несколько раз подряд, расслышать разницу в звуках "е" в левом и правом столбцах. Вы ровно ничего не услышите: звуки в тех и других случаях совершенно сходны. А писались до 1918 года эти слова совершенно по-разному. Почему? Зачем?

Причина, конечно, была, и даже довольно основательная. Было время, когда звук "е" в словах правого и левого столбцов являлся отнюдь не одинаковым, причем разницу эту мог уловить на слух каждый нормальный человек. Доказать, что так было, не столь уж трудно.

Поступим, как лингвисты: сравним некоторые русские слова, в которых имеется звук "е", с близкими к ним, похожими на них словами украинского и польского языков.

По-русски: По-украински: По-польски:

Степь	Степ	Степ
Верх	Верх	Верх
Без	Без	Без
Беда	Бида	Бяда
Лес	Лис	Ляс (до лясу)
Вера	Вира	Вяра
Белый	Билый	Бялый
Место	Мисто*	Място*

* В украинском и польском языках слово это означает "город". Здесь украинское и польское правописание не воспроизведено.

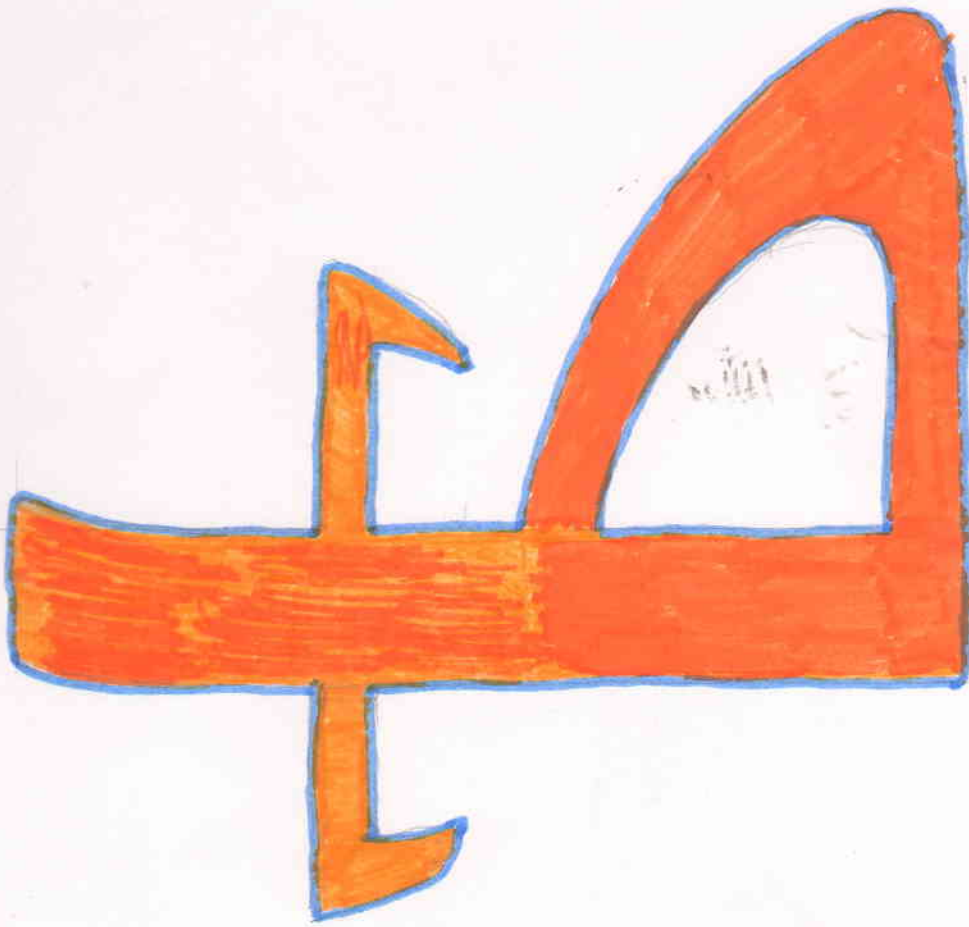
В последних пяти русских словах до 1918 года стоял "ять".

Очень легко заметить: там, где по-русски всегда писалась буква "е", в украинском и польском в родственных словах тоже стоит "е". Зато там, где у нас раньше был "ять", украинцы и поляки часто произносят другие звуки, обозначая их иными буквами. Это может говорить только об одном: звук "е" и в наших словах в этих случаях был когда-то далеко не одинаковым.

Так было. Но было это давным-давно, столетия назад. В XX веке уже ни один русский не мог при всем желании на слух заметить столь тонкую разницу: язык постепенно изменился. В словах "ветер" и "вечер", "мелок" и "мелко" звук "е" произносится совершенно одинаково. Сами подумайте, легко ли тогдашним школьникам было на память заучивать, что "мелко" и "вечер" пишется через "е", а "мелок" и "ветер" -- через "ять", что через "ять" почему-то надо писать имя австрийского города Вены, тогда как итальянский город Венеция прекрасно обходится обыкновенным "е".*

*На самом деле для такого разного написания опять-таки были свои основания.

(QTB)

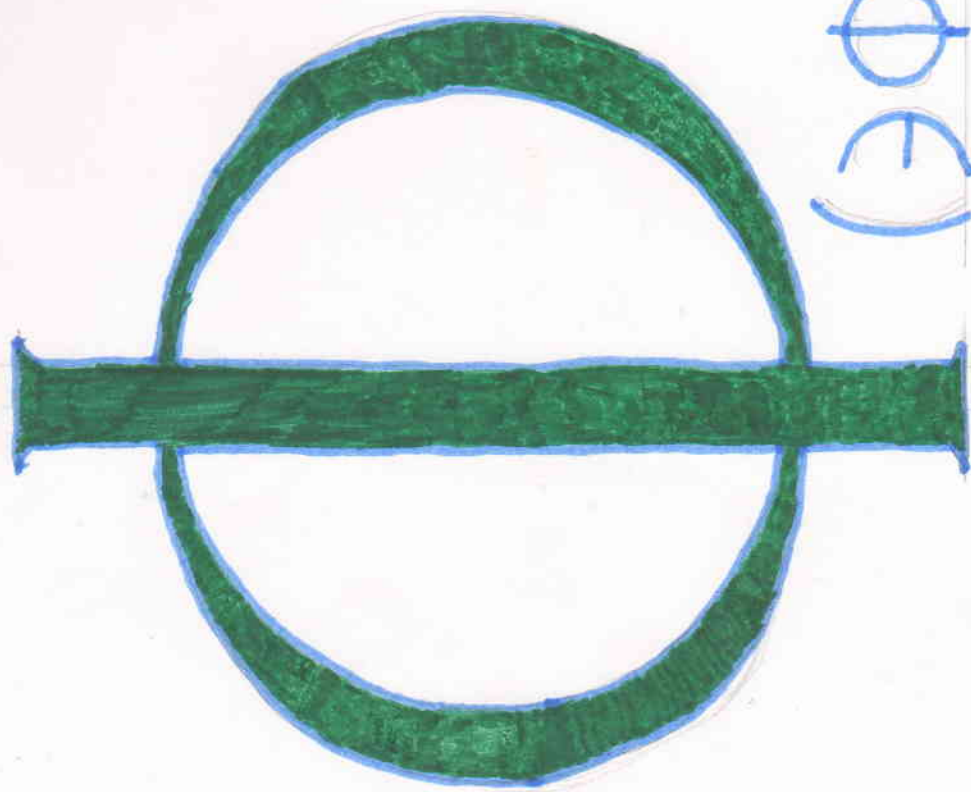


БУКВЫ : «Ф» и «ФИТА»

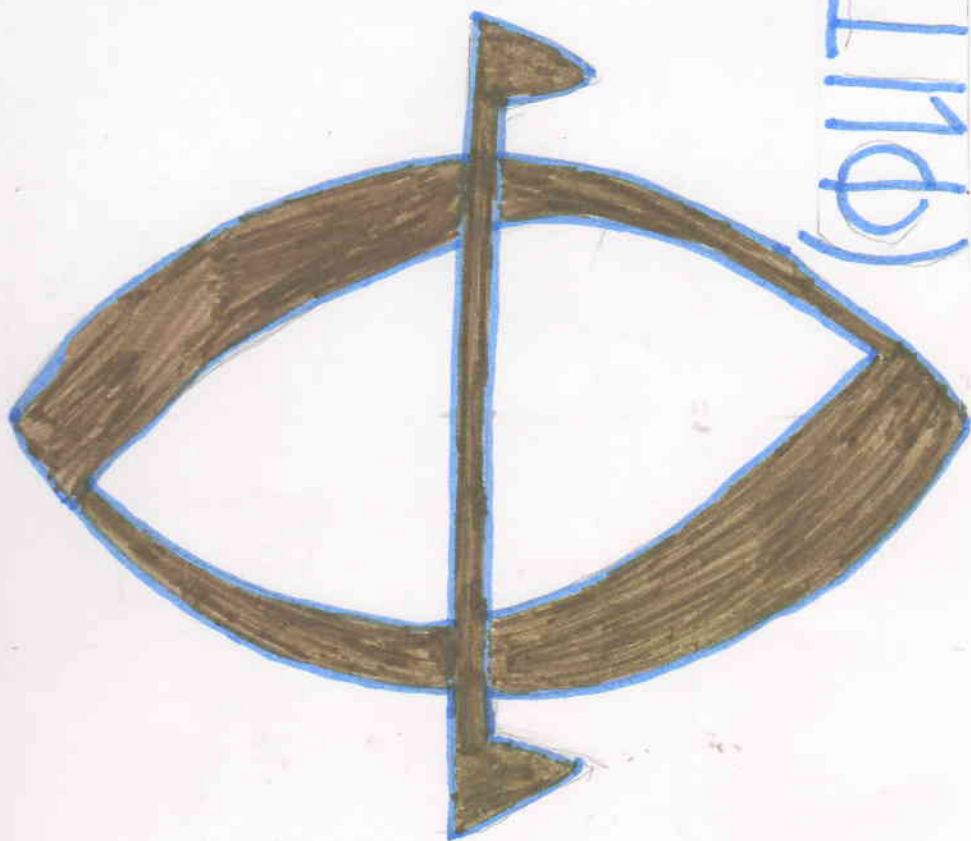
Знаменитый «ять» был не одинок в русской грамоте прошлых лет. Вот дореволюционный справочник «Весь Петроград». В нем люди с фамилией Федоров помещаются в двух совершенно разных местах: одни-на странице 396-й, а другие на 805-й. Почему?

А потому , что фамилия эта могла писаться двояко: и через «ф» и через « фиту», кто как хотел. Буквы же эти значились в разных местах алфавита.

Звук «ф» всюду произносили одинаково; но «фигура», «филин» или «финал» писались через «ф», а « арифметика», «анафема» через «фиту». В те времена и в поэме А.С.Пушкина «Полтава» только одна буква «ф» - в слове «цифр».



(ΦΕ)



(ΦΙΤΑ)

БУКВЫ: «И», «1»(и-восьмеричное) и «ИЖИЦА»

Имелись в русском языке 3 слова, которые выговаривались совершенно сходно (в первом слоге):

мир (тишина, спокойствие)

мир (Вселенная)

миро (душистое вещество).

Писались же эти слова совершенно различно:

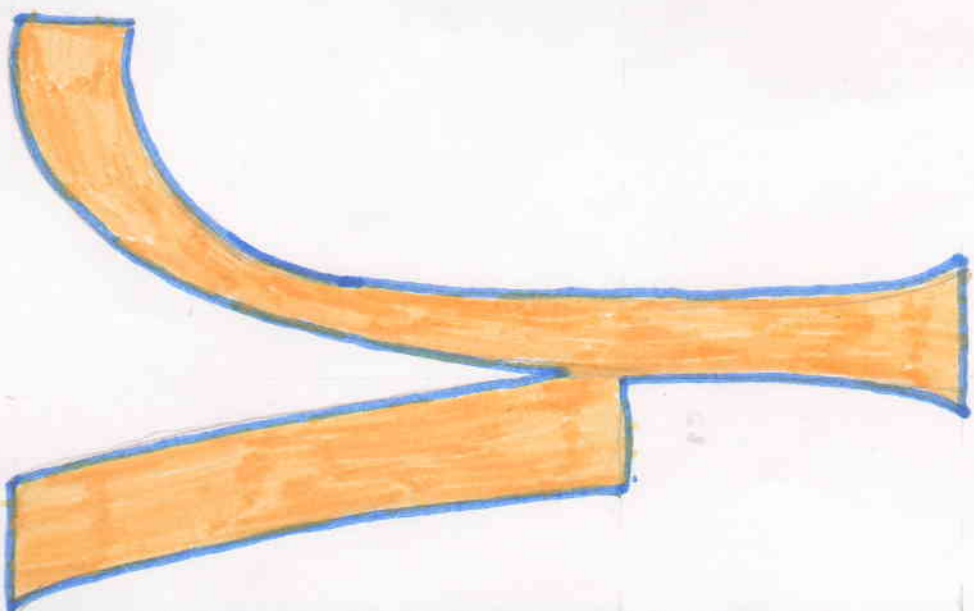
мир-тишина

мір- Вселенная

міро-благовоние

Правда ,слов в русском языке, пишущихся через «ижицу» было не более десятка, но все же , видно у школьников дореволюционного прошлого с этой буквой связалась довольно мрачная поговорка : «фита да ижица- розга к телу близится».

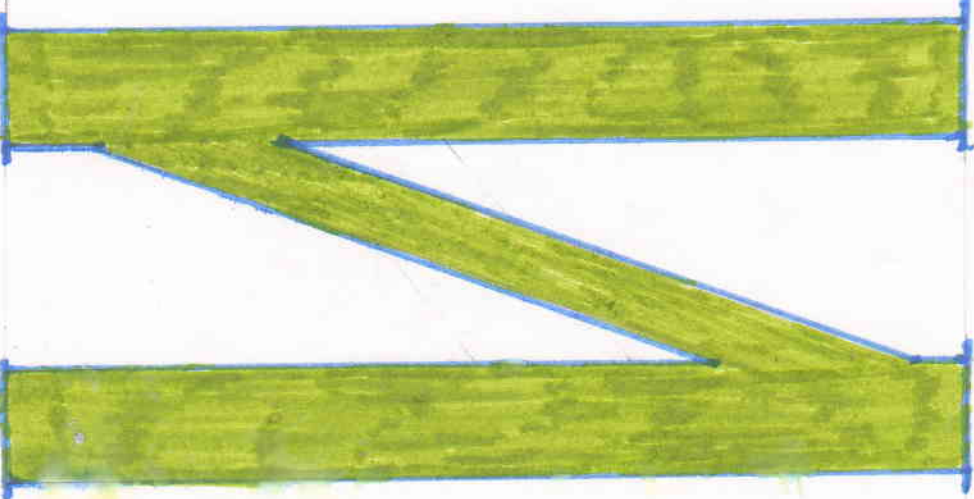
Вывод: интересно узнать об истории алфавита и о буквах , которые в нем были.



(ИЖІЦА)



(ВОСЬМЕРІЧНОЕ)



(ІІ)